

RECONSTRUCTIE Tragische thuisreis na klaverjasavond

Fatale crash vastgelegd op video

„Mijn arme lieve moeder ben ik door dit verschrikkelijke ongeluk verloren

Hoe Lies (74) en Joke (84) nooit meer thuiskwamen na een avondje klaverjassen. Een reconstructie van een fatale avond

Connie Vertegaal en Suzanne Rijnja

Alkmaar ■ Een kort ritje naar huis, na een avondje klaverjassen met vrienden. Het werd de Heillose vriendinnen Lies Beems (74) en Joke (84) noodlottig. Waren ze maar twee seconden later vertrokken.

Lies en Joke zijn al heel lang vriendinnen. Klaverjassen is hun favoriete spel. Dat spel je met minimaal vier. Dus om dat te spelen, hebben ze verschillende klaverjasvrienden. Zoals Klaas en Ans in Overdie. Woensdag 26 januari staat de klaverjasafpraak thuis bij Klaas en Ans. Lies heeft eerst gegeten bij dochter Irene en haar gezin. Daarna start ze haar grijze Opelje om Joke op te halen. Samen rijden ze naar Alkmaar.

Gezellig

Het is gezellig bij het klaverjassen. Maar rond kwart voor elf wordt het tijd om te gaan. Lies en Joke schieten hun jas aan, nemen afscheid, lopen naar buiten. Ze rijden

weg. Een kort ritje naar huis in Heiloo. Ze zullen er nooit aankomen.

Wat er op de kruising van de Arcadiastraat met de Vondelstraat gebeurt is een kleine 24 uur later te zien bij 112 Vandaag. De zender toont ook de seconden die aan het fatale ongeluk vooraf gaan. Bij de rotonde Kooimeer gaat het licht op groen. Een donkerkleurige Mercedes vertrekt met ronkende motor en knetterende uitlaat. Een tweede auto, die naast de Mercedes staat voorgesorteerd, gaat er achteraan. Kort zijn de piepende banden op het asfalt te horen. De auto's slaan af naar de Vondelstraat, richting de binnenstad van Alkmaar.

Dan de schokkende beelden van het ongeval zelf. Te zien is hoe het grijze Opelje met Lies Beems achter het stuur rustig optrekt vanaf de Arcadialaan. Het knipperlicht gaat aan. Ze wil linksaf slaan, de Vondelstraat op, richting de rotonde Kooimeer.

De racende Mercedes moet voor de bestuurster vanuit het niets zijn gekomen. Waren de vrouwen twee seconden later vertrokken, dan was er niets aan de hand geweest, want het gebeurt allemaal in een fractie van een seconde. Terwijl de Opel oversteeft, is daar ineens de Mercedes, met hoge snelheid rijdt de auto in de flank van de kleine auto. Heeft Lies nog in een reflex haar stuur naar rechts gewiept? Te zien is hoe de Opel door de lucht vliegt en twee keer stuiterd en dan uit beeld verdwijnt. Meters verderop, buiten het zicht van de camera-beelden, komt het voertuig tot stilstand. De Mercedes rijdt na de botsing uit naar links, rijdt over de middenberm en belandt uiteindelijk op de andere weghelft.

Hulp

Bewoners van de naastgelegen flat en mensen die buiten op straat lopen hebben de enorme klap gehoord en schieten te hulp. Ze kunnen weinig meer doen dan 112 bellen. Hulpdiensten rukken massaal uit. 112-fotografen spoeden zich in hun kielzog naar de plek des onheils.

De Opel is vol in de flank geraakt, bestuurster Lies is bekneld geraakt. Zij moet door de brandweer uit de auto worden bevrijd. Ambulancepersoneel begint haar te reanimeren. Afgeschermd van het publiek in een witte tent wordt op straat een operatie uitgevoerd. Het



Bloemen en kaarsen in de Vondelstraat in Alkmaar op de plek waar woensdagavond het ongeluk gebeurde dat twee vrouwen het leven kostte.

FOTO FER KORVER

mag allemaal niet baten. Lies overlijdt ter plekke, al wordt ze nog wel in de ambulance afgevoerd. Op dat moment is er nog wel hoop voor Joke. Zij wordt met ernstig letsel naar de spoedeisende hulp gebracht.

De politie heeft ondertussen de bestuurder van de Mercedes aangehouden. Hij is 24 jaar en mankeert niets. Hij moet een blaastest doen en test positief op alcohol. Verder onderzoek moet dat nog bevestigen. Fotografen horen van omstanders dat de bestuurder 'in de buurt' woont. Agenten van de verkeersongevallen analyse (VOA) komen naar Alkmaar om sporenonderzoek te doen. Ze plaatsen bordjes met cijfers bij de plekken op de weg waar sporen te zien zijn en markeren die met gele verf uit een spuitbus.

De familie

Dan volgt voor de politie het moeilijke moment waarop de families moeten ingelicht. Rond middernacht wordt aangebeld bij dochter Irene. Haar man doet open, in zijn onderbroek. Als hij de twee agenten ziet staan is zijn eerste gedachte dat er iets mis is met zijn zoon die vakantie viert op Curaçao. Maar het is zijn schoonmoeder, die een paar uur eerder nog zo lekker de door hem gemaakte tomatensoep heeft gegeten. De familie is in shock.

De eerste nieuwsberichten ver-

schijnen. Irene Beems voegt zo'n bericht bij een twitterbericht: 'Mijn arme lieve moeder ben ik door dit verschrikkelijke ongeluk verloren...'

De klaverjasvrienden van Lies en Joke hebben dan nog helemaal niets van het drama meegekregen. Lies' zoon Robin gaat de volgende dag naar ze toe om het te vertellen. Ze storten in.

Extra klap

De berichten vanuit het ziekenhuis over de toestand van Joke zijn die dag niet hoopgevend. In de loop van de dag overlijdt ook zij aan haar letsel. Opnieuw is een familie in rouw gedompeld en voor de nabestaanden van Lies is de dood van Joke weer een extra klap. Iederen verkeert in een roes, terwijl er van alles op ze afkomt. Kleindochter Lara werpt zich op als spreekbuis van de familie en geeft met haar zusje Rosa haar eerste interview op de plek des onheils. Daar liggen dan al bloemen en er branden kaarsjes.

Als het lichaam van Lies thuiskomt is de familie erbij. Juist op dat moment belt de politie dat de verdachte alweer op vrije voeten komt. Een normale procedure, legt de agent uit. Er is geen gevaar dat hij de benen neemt of opnieuw een ongeluk veroorzaakt. Maar het nieuws komt hard aan.

Er zullen nog veel tranen vloeien in Heiloo.

Macht, status én een afreageermachine

Henk Runhaar

Amsterdam ■ De coronajaren vallen vooral jongeren zwaar, zo is inmiddels algemeen bekend. Het gas intrappen in een snelle auto kan zeker voor hen een verleidelijke uitlaatklep zijn. Verkeerspsycholoog Gerard Tertoolen legt uit hoe dat werkt.

De Mercedes AMG die zich deze week in Alkmaar in de flank van een Opelje boorde, werd bestuurd door een 24-jarige. De klap was fataal voor de inzittenden van de overstekende auto, Alkmaarse vriendinnen van 77 en 84 jaar.

Dat de 'Mercedes-man' het gas van zijn serieuze snelle sportsedan diep intrapte, blijkt uit een opgedoken filmpje. Te zien en te horen is hoe deze en een vergelijkbaar potente Mercedes er volle bak vandoor gaan bij een stoptlicht.

Anonimiteit

Of het nou gaat om een 'echte' straatrace of een potje jakkeren door de stad, te hard rijden blijft een riskante aangelegenheid. Grenzen overschrijden gebeurt nu eenmaal als mensen een gevoel van anonimiteit hebben, legt verkeerspsycholoog Gerard Tertoolen uit.

„De auto geeft een aura van anoni-



De bij het ongeval betrokken Mercedes AMG.

FOTO MICHEL VAN BERGEN

miteit. Dat je zichtbaar bent achter glas en dat er als het goed is nummers op zitten, vergeet je gemakshalve. Uit experimenten weten we: mensen die zich anoniem wanen, gaan grenzen over. Zo zitten mensen in elkaar.”

Ook machtsgevoel speelt een rol. „Door macht ga je je anders gedragen. En een auto geeft je macht, zeker als hij groot en snel is. Dat zo'n auto duur is, geeft extra status.” Het bij de crash in Alkmaar betrokken type Mercedes kost nieuw al gauw anderhalve ton.

Hoe iemand van nog geen kwart eeuw oud zich zo'n auto kan ver-

Expert: 'Veilige oplossing is circuit voor straatracers'

Alkmaar ■ Als blijkt dat bij het drama in de Vondelstraat inderdaad sprake was van een straatrace, zoals gezegd wordt, had het ongeluk voorkomen kunnen worden. Dat zegt straatracedeskundige Emrys Blomont.

Blomont organiseert wereldwijd race-evenementen en was ooit zelf straatracer. Het probleem, volgens Blomont, is dat straatracers hun ei niet kwijt kunnen. „Racen is een sport, een hobby. Er zijn er genoeg met snelle auto's waar veel in geïnvesteerd is. Vervolgens weten ze niet waar ze kunnen rijden en wordt het straatracen de illegaliteit in gedwongen. Ze gaan hard rijden op de normale weg. Dat leidt tot veel ongelukken, honderd procent.”

De oplossing is simpel: Een circuit. Daar pleit hij al twintig jaar voor. Twee kilometer aan asfalt rechtdoor is genoeg, zegt hij. „Die twee kilometer is ruim, dat is voor de veiligheid. Je zult er altijd een stoute racer bij hebben, maar ik garandeer je dat je met een circuit tachtig procent van de illegale straatraces eruit haalt.”

„Elke land heeft zo'n circuit. Op twee na. Nederland en België. Duitsland heeft er tlg, Zweden zeven.”

De plannen staan al een eeuwigheid in de steigers, hebben onder meer de steun van FIA (de internationale federatie van verschillende autosporten) en kunnen zo uitgekapt worden.

Klaagland

Gemeentes durven het niet aan. „Terwijl in heel het land ieders dorp en gemeente ermee te maken heeft. Het heeft ermee

te maken dat Nederland een klaagland is. Gemeentes zijn bang dat buurtbewoners gaan klagen over geluid, groen of een kikkertje dat moet paren.”

Racefanaten kunnen in theorie terecht op de circuits in Assen en Zandvoort. Maar dat is lang niet voor iedereen weggelegd, stelt de racekenner. „Je kan een passie ervoor hebben, maar niet iedereen heeft 500 euro liggen voor één rondje Zandvoort. Niet iedereen heeft de middelen om Formule 1-coureur te zijn.”

Zuinig

Overigens zijn er twee categorieën straatracers, zegt Blomont. In de ene zitten coureurs die weten wat ze doen, wekelijks actief zijn, en juist zuinig zijn op hun dure bolides. „En dan zijn er nog jonge gasten die eigenlijk niet zo goed weten wat ze doen en tegen een maatsje racen. Vaak zijn het influencers (mensen die veel volgers op sociale media hebben en dus vaak gesponsord worden, red.).

Die komen aan dure auto's door sponsors, maar zijn veel te jong en hebben veel te weinig ervaring voor zo'n zware auto.”

Een cursus behendigheid en begrenzingen op basis van leeftijd en rijervaring zouden simpele oplossingen zijn, geeft hij aan. Blomont verwacht dat hij de komende tijd roepende in de woestijn blijft. „Gemeentes kijken elkaar aan. En op de belangrijke plekken zitten mensen die geen affiniteit hiermee hebben. Als het om golf ging, had ik allang tien golfbanen kunnen realiseren.”

Dominic Schijven

Dominic Schijven

„Mensen die zich anoniem wanen, gaan grenzen over

Daar komt bij dat veel mensen zich met hun auto identificeren. „Je ego smelt samen met je auto. Dat blijkt bijvoorbeeld uit de veelgehoorde reactie 'Ik sta daar' op de vraag waar je je auto hebt geparkeerd. Jij en de auto zijn één. Dat betekent dat wat je auto wordt aangedaan, of kritiek op wat je met je auto doet, hard aankomt. Je kunt het erger vinden dan iets lelijks horen over je partner.”

Uitlaatklep

Een laatste psychologische element is de uitlaatklep die de auto biedt. Tertoolen: „De auto compenseert tekortkomingen en tegenvallers als je even niet lekker in je vel zit. De auto is dan een afreageermachine. Je neemt het slechte gevoel mee de auto in. Dat uit zich meestal op een negatieve manier en kan heel gevaarlijk zijn: flink gas geven, dicht op anderen zitten, je ergeren aan medeweggebruikers.”

De rode draad is vrijheid, vat de verkeerspsycholoog samen. „De auto staat voor vrijheid. Kijk maar naar de reclames: prachtige landschappen, steden met amper verkeer. In coronatijd hebben velen het gevoel dat hun vrijheid is ingeperkt. De auto kan een manier zijn om extra vrijheid terug te pakken, maar dat is speculatief hoor.”